刪訂唐詩解

樊榭說詩

無傳添之警則縹微而孤矣不防爲初平而直

刪訂唐詩解卷十二　五言絕句二　六言絕句

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定　受業　查來宣淮旬　陳啟懃佩倫　參校

劉長卿

平蕃曲二首

渺渺戍烟孤。茫茫塞草枯。隴頭那用閉。萬里不防胡。

紀邊塞之清寧也

其二

此姿留得作快語

以此長眉言之則謂月滿而嬋娟也月自如眉而帝子杳矣

詩曰楚人則春草爲楚宮矣唐詩裙似草猶易之

絕漠大軍還平沙獨戍閑空留一片石萬古在燕然

軍還之後邊不煩戍唯留勒於片石而已

湘妃怨

帝子不可見秋風來莫音暮思嬋娟江上月千載空蛾眉

楚辭帝子降兮北渚上林賦長眉連娟連娟猶嬋娟也文選修竹嬋娟庾將詩映見蛾眉月

春草宮懷古

君王不可見芳草舊宮春猶帶羅裙色青青向楚人

春草名宮宮廢而草自春有似羅裙之色令人興慨耳

逢雪宿芙蓉山

江南諸山名芙蓉者數處未可定其所指

宿是僦宿非家也遠者山勢之遠夜歸亦當指他人

日斜去鐘鳴無幾不必太泥遠字

日斜乃即景謂年老

日暮蒼山遠。天寒白屋貧。柴門聞犬吠。風雪夜歸人。（延之詩）謂帝蒼山巔（漢書）蕭望之曰非周公待白屋之意（注）白屋謂白蓋之屋以茅覆之

送靈澈上人

蒼蒼竹林寺。杳杳鐘聲晚。荷笠帶斜陽。青山獨歸遠。（楚辭）日杳杳以西頹（詩）何簑何笠

日斜而別鐘鳴而未至者山遠故也

錢起

逢俠者

燕趙悲歌士。相逢劇孟家。寸心言不盡。前路日將斜。（漢書

者非也

高註係靖溪雜咏霞映如桃花而疑為武陵之所浮也

劇孟以俠顯孟母死自遠方送喪蓋千乘

題崔逸人山亭

藥徑深紅蘚。山窗滿翠微。羨君花下醉。蝴蝶夢中飛。

山亭幽矣卧其間者應不減南華之適

石井

片霞照仙井。泉底桃花紅。那知幽石下。不與武陵通。

江行無題五首

江曲全縈楚。雲飛半自秦。峴山回首望。如別故鄉人。（一統志峴山在湖廣襄陽府城南七里

曰俱是則惟有厭兵之言矣吳人不知楚語故曰靜聽

憐矣

六朝僧謂其高遠又

仲文自秦中歷楚入吳言江則楚矣雲猶秦也過峴山而秦雲漸杳如別鄉人盡戀闕之情也

其二

翳日多喬木。維舟取束薪。靜聽江叟語。俱是厭兵人。王粲

賦旌旄翳日詩綢繆束薪史記上老矣厭兵必不能來喬木雖在民人實稀江叟厭兵丁壯無存矣

其三

兵火有餘燼。貧村纔數家。無人爭曉渡。殘月下寒沙。

其四

咫尺愁風雨。匡廬不可登。秪疑雲霧窟。猶有六朝僧。六朝

問深山原有百歲之人

謂吳晉宋齊梁陳也

六朝僧如惠遠之屬

此山雲霧深杳六朝之僧或有存者亦苦於世網而起方外之慕也

其五

應是泊舟而非行也

睡穩葉舟輕，風微浪不驚，任君蘆葦岸，終夜動秋聲。

舟行既穩客卧甚適蘆葦秋聲不足以亂之

古藤

引蔓出雲樹垂綸覆巢雀幽人對酒時苔上閒花落

牽情從去聲口第一第三首佳

江行無題四首

去指龍沙路徒悲象闕心夜涼無遠夢不爲偶聞砧

牽路沿江狹沙崩岸不平盡知行處險誰肯載時輕

景夕殘霞落秋來細雨晴縹緲何川混舟在月中行

江流何泓泓懷古獨依依漁父非賢者蘆中但有磯

幽極

起手亦奇不日栖而日下正與遙字合

韋應物

秋夜寄丘二十二員外

懷君屬秋夜散步詠涼天山空松子落幽人應未眠［劉孝威詩］散步懷漁樵［徐陵詩］當牕應未眠　涼天散步叙已之離懷松子夜落想彼之幽興

閶門懷古［一統志］吳城西郭門曰閶門夫差所作以天門通閶闔故名

獨鳥下高樹遙知吳苑園淒涼千古事日暮倚閶門［一統志］長洲苑在蘇州府太湖北岸吳王闔閭遊獵處又有梧桐園夫差舊園也　韋守姑蘇感吳苑之廢謂芳[illegible]尋覩獨鳥所栖之樹而知之也

語短情長

適聞遠笛預愁別後正見此時之難堪也

西樓

本集寄李儋元錫詩云西樓望月幾回圓又云邑有流亡愧俸錢蓋爲令時作

高閣一長望。故園何日歸。煙塵擁函谷。秋鴈過來稀。

按韋本秦人仕宦東遊而長安遭亂思歸不得問信無期即鴈度猶難他可知也

聞鴈

故園眇何處。歸思方悠哉。淮南秋雨夜。高齋聞鴈來。

夜雨聞鴈觸物增感故以命題其曰淮南蓋刺滁時作也

聽江笛送陸侍御

遠聽江上笛。臨觴一送君。還愁獨宿夜。更向郡齋聞。

答李澣二首

書凡遊迹如此不必委曲

正言其不必異人也

孤客逢春暮緘情寄舊遊海隅人使遠書到洛陽秋

孤客指李瀚海隅瀚所居也寄我以詩至秋而達員亦苦矣當時為洛陽丞

其二

林中覩易罷溪上對鷗閑楚俗饒詞客何人最往還

瀚時失意獨居覩易對鷗閑而自適也復問詞客冀有相知不落寞也

皇甫冉

婕妤怨

花枝出建章鳳管發昭陽借問承恩者雙蛾幾許長

[虞茂詩]鵾絃鳳管奏新聲[沈約詩]自此斂雙蛾[古詩]相去復幾許

二宫佳麗爲承恩者所
居彼安修飾而能至此

山館

山館長寂寂、閒雲朝夕來、空庭復何有、落日照青苔、

去右丞鹿柴遠矣

四語皆狀
山館之幽

秋怨

長信多秋色、昭陽借月華、那堪閉永巷、聞道選良家、

同諸公有懷

舊國迷江樹、他鄉近海門、移家南渡久、童稚解方言、

結有意

皇甫曾　字孝常潤州人與兄冉同登進士第
歷侍御史後貶舒州司馬陽翟令

送王司直、

西塞雲山遠。東風道路長。人心勝湖水。相送過潯陽。

潯陽尚未
至西塞故

云張志和詩西塞山前白鷺飛

本謝朓春草秋更綠用意忠厚

之荊州記荊門虎牙楚之西塞河論潮至潯陽而回

司直自吳入楚必經西塞而從東風我之送君心與俱逝是勝於潮水也

劉方平 河南人政會之後

長信宮

夢裏君王近宮中河漢高秋風能再熱團扇不辭勞 古詩

迢迢牽牛星皎皎河漢女張率詩秋風息團扇

河漢雖難攀然終不敢絕望于君按秋風一聯翻古極佳恨語涉粗豪非大曆名筆

採蓮曲

落日清江裏荊歌艷楚腰採蓮從小慣十五即乘潮

朱放 字長通襄州人貞元初召爲拾遺不就

忙則促閒則多深望乎乘暇屐過也

題竹林寺

歲月人間促。煙霞此地多。殷勤竹林寺。更得幾回過。

語極跼促幾同落花詩讖

李嘉祐　字從一趙州人天寶進士調江陰令上元中爲台州刺史大曆中刺袁州又嘗爲中臺郎

春日歸家

自覺勞鄉夢。無人見客心。空餘庭草色。日日伴愁襟。

題曰歸家亦并州之謂故言鄉夢自勞客心孰槪獨有庭草伴我愁襟耳

耿湋　河東人寶應進士爲大理司法終左拾遺

秋日

稱疾而去豈早見載之當敗耶

氣調殊雄

盧李爲中表兄弟故

返照入閭巷憂來誰共語古道少人行秋風動禾黍

索居之況情景淒然

盧綸字允言河中人大曆初舉進士不第元載取其文補閿鄉尉遷監察御史稱疾去綸舅韋渠牟表其才召見禁中帝有作輒使和與韓翃等號大曆十才子

和張僕射塞下曲

月黑一作雁飛高單于遠遁逃欲將輕騎逐大雪滿弓刀。

古詩鴈高飛兮邈難尋史記選輕騎二千人

此見邊威之壯而能惜士卒之寒苦也允言素卑弱獨此絕雄健堪入盛唐樂府

酬李益

歲暮一西東十年今始同可憐風雨夜相對兩衰翁

李之贈詩亦如此

李端　趙州人嘉祐之姪大曆進士仕至杭州司馬

拜新月

裙帶風吹兩旁垂以為飾者也

開簾見新月。即便下階拜。細語人不聞。北風吹裙帶。

謝惠連雪賦終開簾而入　晉樂府有拾得娘裙帶　以情訴月而人不聞獨北風吹裙帶耳此子夜歌之遺聲也

鳴箏

所謂因病致妍

鳴箏金粟柱。素手玉房前。欲得周郎顧。時時誤拂絃。

古詩纖纖出素手　顔嗣詩玉房有榆磊砢　吳志周瑜精音樂雖三爵後有誤必知時人諺曰曲有誤周郎顧　誤拂以邀顧蓋教坊曲也

懷古如此用意極妙

解妙

臨水梳髮以起次句

谿行逢雨與柳中庸

日落衆山昏。蕭蕭暮雨繁。那堪兩處宿。共聽一聲猿。

司空曙字文明廣平人登進士第韋皐招致幕府授洛陽主簿貞元初爲水部郎中終虞部郎中

金陵懷古

輦路江楓暗。宮庭野草春。傷心庾開府。老作北朝臣。

西都賦輦路經營史記商鞅築冀闕宮庭于咸陽周書庾信字子山來聘于我屬大將軍南討遂留長安還驃騎大將軍開府儀同三司時陳氏通好南北之士各還舊國高祖獨不遣信信作哀江南賦以致其意

上慨金陵之已廢下傷開府之不還意謂信之被留足徵南朝之弱是以有黍離之悲

寒塘

曉髮梳臨水。寒塘坐見秋。鄉心正無限。一雁渡南樓。謝朓

上二句最入情下言風能滯客今誰滯乎酒唐解刪○石尤風舊有石女尤郎之說謬也尤姓始于王霈知時

新愁即爲獨在必當

詩清鏡悲曉髮何遜詩露溼寒塘艸寒塘之秋不勝鄉思況堪見雁乎

別盧秦卿

知有前期在。難分此夜中。無將故人酒。不及石尤風。

沈約詩分手易前期宋武帝丁督護詩願作石尤風四面斷行旅洪容齋隨筆石尤風意爲打頭逆風也

此留客之詞明知後會有期奈此夕之分不忍無那杯酒而速行也

暢當　河東人擢進士貞元初爲太常博士終果州刺史

別盧綸

故交君獨在。又欲與君離。我有新愁淚。非關秋亦悲。

只有友人下世者

蘊藉之甚而從激出帝鄉鄉道一語得之

言昔為歌地今盛車塵惟柳若有故國之

別僅有之故交成矣況已之新愁不因秋而生蓋有不忍言者

李益

幽州

征戍在桑乾。年年薊水寒。殷勤驛西路。此去向長安。〔漢地理志〕代郡有桑乾縣〔評〕聲遲詩殷勤訴危柱君處居兵間最久思還長安不可得因指途歎曰從此以往即長安耳何可望而不可至耶

揚州懷古

故國歌鐘地。長橋車馬塵。彭城閣邊柳。偏似不勝春。〔圖經〕揚州有二十四橋〔唐書〕魏徵曰煬帝用虞世基之言而有彭城閣之變〔通鑑注〕閣在江都煬帝與蕭后避暑於

悲人無儕之昔矣訴有斟酌

此後爲宇文化及所弒

贈盧綸

世故中年別餘生此會同却將愁與病獨對朗陵秋

戴叔倫　字幼公潤州人貞元中及第劉晏奏爲主運湖南建中中守撫州刺史後遷容管經畧

三閭廟　[離騷經]屈原仕於懷王爲三閭大夫掌王族三姓曰昭屈景也[一統志]廟在長沙府湘陰縣北六十里

包得無限憂愁幽思之意

沅湘流不盡。屈子怨何深。日暮秋風起。蕭蕭楓樹林。

[招魂]湛湛江水兮上有楓　阮籍詩上有楓樹林

屈子之怨非沅湘所能流而去者楓樹蕭條如傳遺恨

柳談　字仲庸京兆人

寄外作日落而暮入較勝

江行

繁陰乍隱舟。落葉初飛浦。蕭蕭楚客帆。暮入寒江雨。

謝靈運詩汀曲舟已隱

陰生將雨葉落知秋客帆冒雨江湖不能爲曠矣

張仲素字繪之元和中爲翰林學士韋貫之奏罷之

末句言不意月已出矣見相將之不已也

春江曲

搖蕩越江春。相將採白蘋。歸時不覺夜。出浦月隨人。

沈約詩刷羽同搖漾柳惲詩汀洲采白蘋沈約詩出浦水濺濺

采蘋采蓮皆江南曲之遺聲也

歸時一聯本少伯采蓮曲中來

下聯脫化固妙而起以柳與桑又從伐木章來非折柳懷人之詞

春閨

裊裊城邊柳。青青陌上桑。提籠忘採葉。昨夜夢漁陽。謝靈運詩白楊信裊裊王粲鄉詩鬱鬱陌上桑宋子侯詩提籠行採桑

此從卷耳首章翻出

令狐楚 字殼士舉進士後為太原書記累遷至中書侍郎同平章事後拜山南節度使

從軍行

言邊聲所擾夢亦不成也

按西京雜記戚夫人為出塞入

胡風千里驚。漢月五更明。縱有還家夢。猶聞出塞聲。范雲詩飛雪千里驚晉書樂志出塞入塞曲李延年造

風驚月皎欲寐猶難奈何復為笳聲所迫耶

樂之聲則非如於延年

只說奏樂渾雅之甚

思君恩二首

小苑鶯歌歇。長門蝶舞多。眼看春又去。翠輦不曾過。〔漢書〕蕭望之罷小苑東門候〔樂府〕花笑鶯歌詠〔唐太宗詩〕新豐停翠輦　鶯歌蝶舞春將暮矣于此望君不至安有來幸時耶

其二

紫禁香如霧。青天月似霜。雲韶何處奏。只是在昭陽。〔漢武故事〕武帝葬茂陵芳香之氣如大霧〔陸雲詩〕耳想雲韶　雲謂雲門黃帝樂也韶舜樂也

韓愈

贈同遊

以鳥引意望其盡綢繆之情也○觀漫錄則是采二禽之意非即禽名

清極峭極傲然獨往

眼前妙語何其神也

喚起窗全曙。催歸日未西。無心花裏鳥。更與盡情啼。黃魯直云喚起催歸二禽名復齋漫錄顧渚山中有鳥每至正二月作聲曰春起也三四月云春去也採茶人呼為喚春鳥催歸子規也其鳴曰歸去好

柳宗元

江雪

千山鳥飛絕。萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁。獨釣寒江雪。

登柳州峨（一統志作鵝）山（一統志鵝山在柳州府城西山巔有石如鵝）

荒山秋日午。獨上意悠悠。如何望鄉處。西北是融州。唐地理志融州融水郡武德四年置按融州在柳州北三十里

河東在北若西北則京師也

此種皆所謂窮而後工也

以故鄉在西北而登山以望乃鄉不可見而見融州何耶按子厚家河東以柳視之當在西北

零陵早春 唐地理志永州零陵郡有零陵縣按零陵今澧州也

問春從此去。幾日到秦原。憑寄還鄉夢。殷勤入故園。

零陵在南春最早秦原在北春稍遲故借以言還鄉之夢

入黃溪聞猿 黃溪在永州

溪路千里曲。哀猿何處鳴。孤臣淚已盡。虛作斷腸聲。

公羊傳河千里而一曲江淹賦孤臣危涕猿聲雖哀而我無淚可滴於古歌中翻一新意

劉禹錫 字夢得中山人貞元進士登博學宏詞科爲監察御史王叔文敗貶朗州司馬召還復出

刺播州易連州徙夔州和州入爲主客郎中裴度
薦爲翰林學士遷太子賓客終檢校禮部尚書

秋風引

用意最妙

何處秋風至蕭蕭送雁羣。朝來入庭樹。孤客最先聞。

秋風起而雁南矣孤客之心未
搖落而先秋所以聞之最早

鄂渚留別李表臣〔輿地記〕雲夢之南號
鄂渚今在武昌府

一 即請君試問東流水語意

高檣起行色。促柱動離聲。欲問江深淺。應如遠別情。〔莊子〕

車馬有行色〔顧野王箏賦〕調宮
商于促柱〔鮑照詩〕離聲斷客情
檣樹則行將發柱促則聲將離以
江擬情亦桃花潭水之餘波耳

權德輿 字載之洛陽人德宗聞其才召爲
左補闕元和中同平章事謚曰文

玉臺體　按陳徐陵有玉臺新詠自漢魏以逮齊梁凡宮闈之作皆入焉

萬里人行至。深閨夜未眠。雙眉燈下掃。不待鏡臺前。[世說]温公喪婦姑有女屬公覓壻因下玉鏡臺一枚姑大喜女為悅已者容故聞夫至而急飾其貌如此

玉臺體

秋風一夜至吹盡後庭花莫作經時別西鄰是宋家

元稹

夏陽亭臨望

望遠音書絶。臨行意緒長。殷勤眼前水。千里到河陽。[穀梁傳]望遠者察其貌而不察其形[王融詩]綵中傳意緒[穀梁傳]水北為陽溫河陽也

新年所上乃庾樓也語意渾然

此詩從後移此

道經此亭而望鄉則音書久絕臨行則意緒彌長獨眼前流水能達河陽所以殷勤問之耳

白居易

江樓聞砧

江南授衣晚。十月始聞砧。一夕高樓上。故園千里心。

卒然而聞所以動故園之思

庾樓新歲 〔一統志〕庾樓在九江府治後晉庾亮建

歲時銷旅貌。風景觸鄉愁。牢落江湖意。新年上庾樓。

〔吳均〕詩貌在淚中消〔東觀漢紀〕第五倫自度仕宦半落半落猶遣落也

文宗皇帝 諱昂憲宗子欲誅宦官不克遂爲所制

唐以花漸校爲可嘆予謂輦路不行春花空滿無遊賞之心也訓注誤國可勝言哉

靜而遠

宮中題 太和九年殺王涯鄭注後仇士良專權上遊幸往往獨語左右莫敢進因賦此

輦路生秋艸。上林花滿枝。憑高何限意。無復侍臣知。（顏延之詩）陟峰騰輦路（范靜妻詩）憑高川陸近（曹植詩）侍臣省文奏

王涯 字廣津太原人擢進士宏詞爲翰林學士文宗朝同平章事誅宦官不克至覆宗云

閨人贈遠

鸎啼綠樹深。鷰語雕梁晚。不省出門行。沙場知近遠。

聞鸎燕之聲征戍之思切矣不知沙場遠近將何以致其意乎

呂溫 字和叔河中人擢進士第奏李吉甫陰事憲宗怒貶均州刺史再貶道州刺史

鞏路感懷（一統志）河南府鞏縣在府城東一百三十里周鞏伯邑漢置鞏縣屬南郡

蕭茂挺之亢

馬嘶白日暮劍鳴秋氣來我心渺無際河上空徘徊

暮景淒其道路杳邈心無所泊臨水徘徊而已其窮途之兆乎

孟郊字東野湖州人五十登進士第為溧陽尉鄭餘慶奏為參謀後謚貞曜先生

古別離

欲別牽郎衣郎今到何處不恨歸來遲莫向臨邛去

東門行邁兒女牽衣啼

牽衣不忍別也問臨邛將為新愛所迷而弃我矣

牽衣正為末句○臨邛在未室時以茂陵字拘故用臨邛耳蘇道衡詩不提將軍成久別只恐封侯心更移孟詩亦此意

歸信吟

淚墨灑為書將寄萬里親書去魂亦去兀然空一身

古怨

試妾與君淚兩處滴池水看取芙蓉花今年為誰死

二語怨極

言我有情
君無情花
但爲我死
也
着古

公必以時
不可爲而
爲保身之
計然默可
也樂不可
也君人曰
丁卯橋應
勝午橋豈

賈島 字浪仙范陽人去浮屠舉進士爲長江主簿

尋隱者不遇

松下問童子。言師採藥去。只在此山中。雲深不知處。

設爲童子之言以狀山居之幽

劍客

十年磨一劍。霜刃未曾試。今日把似君。誰有不平事。

裴度 字中立河東聞喜人貞元進士元和末爲宰相與郭子儀齊名謚文忠

溪居 唐書裴度傳文宗時閹豎擅威天子擁虛器度治第作別墅號綠野堂激波其下

門逕俯清溪。茅簷古木齊。紅塵飛不到。時有水禽啼。

俯
詩纔縷茅簷下李陵詩紅塵朗
晉
天地成公綏詩冰禽何翩翩

以此乎

祜名子爲冬瓜曰冬瓜合出瓠子

曰與長安許在南故恰用此語畧少餘棣

樂天哂其皆用數對

○樂府解題河滿子

蕭然塵表化。替纓于無有

張祜 字承吉清河人受辟諸侯府輒自劾去

昭君怨

萬里邊城遠。千山行路難。舉頭惟見日。何處是長安。

晉書明帝曰舉目見日不見長安

思長安者不忘君也然用晉明帝語未免落套

思歸樂

萬里春歸盡。三江雁亦稀。連天漢水廣。孤客未言歸

宮詞

故國三千里。深宮二十年。一聲河滿子。雙淚落君前

許渾 字仲晦丹陽人太和進士爲太平令後辟監察御史歷睦郢二州刺史

開元中滄州獸者進此曲以賊死竟不得歸

寄衣者猶望其存不歸之外也與陳詩意不同

危石當是自況未言可以忘鄉關之想

塞下曲

夜戰桑乾北。秦兵半不歸。朝來有鄉信。猶自寄征衣。孫子

夜戰多火鼓唐書王忠嗣北討奚契丹戰桑乾河史記秦兵不敢窺函谷關

此與陳陶隴西行意同陳語神許語質非蹈襲也

馬戴字虞臣會昌中進太學博士大中初爲李司空幕下書記以正言貶龍陽尉

江中遇客

危石江中起。孤雲嶺上還。相逢皆得意。何處是鄉關。沈約

詩吐纖疏于危石孤與均

詩盡是得意忘言者

危石卽景孤雲指客客中相逢信自得意然不能無鄉關之憂

襯花發句妙詩更一氣渾成

于鄴 李頻同時

勸酒

勸君金屈卮。滿酌不須辭。花發多風雨。人生足別離。

（行路難）奉君金卮之美酒（夢華錄）御宴酒盃皆金屈卮如菜碗而有手把子（徐君蒨詩）滿酌蘭英酒

欲勸以飲以下二語感動之花發一聯在三百篇為興足猶滿也滿百年之中皆別離也

長春宮（唐地理志同州朝邑縣有長春宮）

莫問古宮名。古宮空古城。唯應東去水。不改舊時聲。

宮毀而城在流水之外更無他物

高樓

遠天明月出。照此誰家樓。上有羅衣裳。涼風吹不休。

一合從本音則見飛燕外傳若讀作閤則洞冥記碧琉醸酒飲一合三句不醒

荊臺蘭渚仍分兩地言己與蓋故曰共蓋俱爲客而相思也

李羣玉 字文山澧州人大中間詣闕上表除弘文館秘書郎

古詞

一合相思淚臨江灑素秋碧波如會意却與向西流郭璞

詩薇若哀素秋陶潛五柳先生傳每有會意便欣然忘食陸機詩我若西流水

此化岑嘉州渭水下聯以成篇一合字太俗

寄蓋秀才

荊臺蘭渚客寥落共含情空館相思夜孤燈照雨聲家語

楚王將遊荊臺曹植詩夕宿蘭渚陶潛詩雙位委空館

儲嗣宗 大中年進士及第

太史公贊曰乃引天亡我非用兵之罪也虞姬和歌曰君王意氣盡

垓城（一統志垓下在鳳陽府虹縣西五十里）

百戰未言非。孤軍驚夜圍。山河意氣盡。淚濺美人衣。（史記）

項王謂其騎曰吾七十餘戰未嘗敗北今困于此此天亡我也

羽惟不以戰爲非故有夜圍之窘乃山河已失而惜此虞姬哉咏史之作多涉議論獨此隱然

借勢便

崔櫓（僖宗廣明進士）

三月晦日送客

野酌亂無巡。送君兼送春。明年春色至。莫作未歸人。（全 僧）

遂祭顏光祿文山羞野酌　梁元帝詩無令春色晚獨望行人歸

崔道融（荊州人官永嘉令）

說得高

班婕妤

寵極辭同輦。恩深棄後宮。自題秋扇後。不敢怨春風。

漢書

成帝遊于後庭嘗欲與班婕妤同輦載婕妤辭

辭同輦而不有其寵棄後宮而不曰無恩團扇經秋自應引退豈復怨春風哉此篇獨得婕妤本意

下又字方有味

歸燕

海燕頻來去。西人獨滯留。天邊又相送。腸斷故園秋。

九江尚遠而已有歡聲用意自佳

夜泊九江

夜泊江門外。歡聲月下樓。明朝歸去路。猶隔洞庭秋。

薛瑩 唐末人

秋日湖上

烟波愁人故欲問于古事而卒無可問也

落日五湖游。煙波處處愁浮沉。千古事。誰與問東流。

荊叔

容齋五筆曰荊叔一絶字極小而端勁其詞旨高遠不知爲何時人

題慈恩塔

漢國山河在。秦陵草樹深。暮雲千里色。無處不傷心。梁武帝詩草樹無參差劉繪詩遊仞雲萬里色

讀其詩有盛唐之音想其意多衰世之慨

無名氏

伊州歌二首唐地理志伊州伊吾郡本西伊州貞觀六年更名樂府集蓋嘉運開元中爲西京節度進此詩

正言閨中之心在營中而借月為言故曰可憐

聞道黃花戍頻年不解兵可憐閨裡月偏照漢家營

所地理志平州北平郡有黃花紫蒙白狼昌黎等十二戍

戍兵不解失還無期閨中獨月色能照漢營他無可共也

其二

打起黃鶯兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到遼西

一統志永平府秦為遼西郡與均

夢魂逐東風去飄蕩至遼西

遼西惟一夢往來非意吏苦

西鄙人

哥舒歌

起語似吳歌即唱彼小兒詩格也從帶刀言其警備非夜戰也唐解刪牧馬加窺字湛其詞也

北斗七星高哥舒夜帶刀至今窺牧馬不敢過臨洮（唐書）

哥舒翰事王忠嗣署牙將吐蕃寇邊翰持半段槍迎擊所向輒披靡後築龍駒島戍之吐蕃不敢近青海（史記）好帶刀劍嘗謂論古人不敢南下而牧馬唐地理志洮州臨洮郡爲隴右道

哥舒翰立功西域邊人歌之

太上隱者

答人

偶來松樹下高枕石頭眠山中無曆日寒盡不知年（唐史）記

趙宧光曰陛下高枕徐孝穆詩立春勝日自當新

語有太古風蓋唐時隱君子如米桃椎之類稱木不怪者詭妄語耳

詞意悠多添綠含情更着綠一詩也何其老成也竟不知其所終抑無梳見嫉妒而害之耶

韓氏

題紅葉（詩話）盧偓應舉京師偶臨御溝見一紅葉上有詩云云盧得之藏於巾篋及宣宗出宮人許其從人盧獲其人視紅葉吁曰當時偶題君乃得之

流水何太急。深宮盡日閒。殷勤謝紅葉。好去到人間。

情態不露與縫衣結絲者自別

七歲女子

送兄（唐書選事）如意中有七歲女子能詩太后令賦別兄詩應聲而成云

別路雲初起。離亭葉正飛。所嗟人異雁。不作一行歸。（柳惲）

（註）心知別路長陰鏗詩離亭已散人

障作平聲讀古詩臨流不肯渡似併錦障泥

含蓄

二句似詩餘然亦宜

韓翃

漢宮曲

駿馬繡障泥。紅塵撲四蹄。歸時何太晚。日照杏花西。

顧況

憶番陽舊遊

悠悠南國思。夜向江南泊。楚客斷腸時。月明楓子落。

張籍

涇州塞

行到涇州塞。惟聞羌戍鼙。道邊雙古堠。猶記向安西。

寄西峰僧

松暗水涓涓。夜涼人未眠。西峰月猶在。遙憶草堂前。

王建

故行宮

寥落古行宮。宮花寂寞紅。白頭宮女在。閒坐說元宗。

李商隱

登樂遊原

向晚意不適。驅車登古原。夕陽無限好。只是近黃昏。

施肩吾　字希聖。睦州人。登元和進士第。

選宋人詞喻唐詩亦不必也可謂與點各半

洪容齋曰千編唐人絕句得七言七千五百首五言二千五百

幼女詞

幼女纔六歲。未知巧與拙。向夜在堂前。學人拜新月

司空圖 字表聖河中人咸通進士昭宗擢諫議大夫不就聞哀宗見弒不食卒

樂府

寶馬跋塵光。雙馳照路傍。喧喧報咸出。明日幸長楊

歲盡

莫話傷心事。投春滿鬢霜。殷勤共尊酒。今歲只殘陽

王維 以下六言絕句

田園樂五首

採菱渡頭風急。策杖村西日斜。杏樹壇邊漁父。桃花源裏人家。梁簡文帝詩採蓮渡頭擬黃河曹植詩策杖從我遊莊子孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上鼓琴未半有漁父者招子貢子路客指孔子曰彼何為者也子路曰孔氏客曰孔氏何治子貢曰服忠信行

首而六言不滿四十首何乎其難也

仁義將以利天下客笑曰仁則仁矣恐不免其身

採菱篠杖紀所遊也風急日斜狀其景也身同漁樵家爲隱淪矣

其二

萋萋芳艸春綠。落落長松夏寒。牛羊自歸村巷。童稚不識衣冠。〔天台賦〕藉萋萋之纖草蔭落落之長松

其三

五柳先生仍右丞自擬居意爲其迪遠矣

山下孤烟遠村。天邊獨樹高原。一瓢顏回陋巷。五柳先生對門。〔陶潛詩〕曖曖遠人村〔王褒詩〕平原看獨樹〔一統志〕陋巷在曲阜縣顏子廟前〔陶潛傳〕先生不知何許人也宅邊有五柳樹因以爲號焉〔史記〕醫家與中大夫貴赫對門

之

閒適至此天公所妬

村遠故望烟而知原高則因樹而辨居此者顏子陶潛也

其四

酌酒會臨泉水。抱琴好倚長松。南園露葵朝折。西舍黃梁夜舂。〔潘岳賦〕綠葵含露〔後漢五行志〕童謠曰以錢爲室金爲堂石上慊慊春黃梁

其五

桃紅復含宿雨。柳綠更帶朝烟。花落家僮未掃。鳥啼山客猶眠。〔洛都要記〕王維好潔不容游塵兩童專掌縛帚而有時不給〔豫章行〕山客持斧斤

劉長卿

尋張逸人山居

危石纔通鳥道。空山更有人家。桃源定在深處。澗水浮來落花。

石路非人可行乃空山竟有居者因思深處應別有桃源不然落花何從來耶

送陸灃還吳中

瓜步寒潮送客。楊州暮雨沾衣。故山南望何處。秋草連天獨歸。初學記揚州有瓜步江即魏文帝所臨處

舟行冷落極矣及望故山復在秋艸連天之處指此而歸淒涼可知

發越州赴潤州使院留別鮑侍御潤州今鎮江府

對水看山別離。孤舟日暮行遲。江北江南春草。獨向金

正以不對為難

言潯陽則張于附時必在潯陽以西○造敢不敢答以六首古人謙光乃爾

陵去時。

右丞六言悉作偶語此獨撤首尾不對詞非足賫體自可傳

張繼字懿孫兗州人天寶進士第大曆末授檢校戶部員外郎又分掌財賦于洪州

奉寄皇甫補闕

京口情人別久、揚州估客來疎、潮至潯陽回去。相思何處通書。

〔子夜〕遊情人不還卧〔世說〕温太真與庾亮與揚州淮中估客撐撒〔史記〕賈嘉最好學與余通書

常估客以傳信則來者絕少正以我居江湖不到之地徒爾相思安所通書哉

皇甫冉

小江懷靈一上人

言草自綠人自行而一公不可見聞其鐘聲亦不甚遠也

江上年年春艸。津頭日日人行。借問山陰遠近。猶聞游暮鐘聲。(伽藍記)段師宅內地下常聞鐘聲師遂捨宅為寺

送鄭二之茅山(一統志)山形如何字初名句曲山後因茅君得道於此更今名

水流絕澗終日艸長深山暮春。犬吠雞鳴幾處。條桑種杏何人。(廣輿茶記)絕澗倒危峰上犬吠雞鳴用桃源事(詩)蠶月條桑(神仙傳)董奉種杏

問李二司直所居雲山

門外水流何處。天邊樹遶誰家。山色東西多少。朝朝幾度雲遮。

四語皆問詞與上犬吠一聯相似覺執拗不廣

顧況

歸山

心事數莖白髮。生涯一片青山。空林有雪相待。古道無人獨還。謝朓詩心事俱已矣

覽白髮則心事可知歸青山則生涯有寄是以甘心寂寞之濱耳豈逋翁被謫歸華山而作歟

癸桐說詩

以開合勢結住此絕而不可作律者也○起二句與盧昇之相

刪訂唐詩解卷十三　　七言絕句一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定　同學　查象玶西載　吳　鯤幼飛　參訂

王勃

蜀中九日

唐書諸王鬬雞勃戲為檄高宗怒斥出府勃旣廢客劍南

九月九日望鄉臺。他席他鄉送客杯。人情已厭南中苦。鴻鴈那從北地來。

杜詩註述望鄉臺在成都之北隋蜀王秀所築　謝朓詩南中榮橘柚寧知鴻鴈飛　漢書張韓將北地

邊卽指南方北鳥皆足生愁故日作邊愁

蓬名望鄉鄉心巳切客中送客尤難爲懷奈何自北而來乎唐人絕句類于無情處生情此其鼻祖

杜審言 字必簡襄陽人擢進士爲隰城尉遷膳部員外郎後坐張易之流峯州人爲修文館直學士與李嶠崔融蘇味道爲文學四友

渡湘江 唐書審言坐交通張易之流峰州

遲日園林悲昔遊今春花鳥作邊愁。獨憐京國人南竄。不似湘江水北流。魏文帝詩追思昔遊蘇子卿詩邊愁酒上竟鮑照詩君王遲京國荊州記湘水北流二千里入于洞庭

湘爲舊遊地故感昔而悲邊愁則觸物而生是因花鳥而作也北人南竄欲返無時惟覺湘流之可羨耳

言我欲為使君之相遨將奈何故曰戲贈敷本不可

知君書記本翩翩。為許從我赴朔邊。紅粉樓中應計日。燕脂平支山下莫經年。唐百官志元帥節度使有掌書記一人魏帝書元瑜書記翩翩漢書長平桓桓恢我朔邊古詩盈盈樓上女皎皎當牕牖娥娥紅粉粧纖纖出素手西河故事匈奴歌曰失我燕支山使我婦女無顏色北邊備對焉支山產紅藍可為燕脂而閼氏資以為飾

首言才稱其名次紀從征之遠又以室家感之欲其毋久滯也

戲贈趙使君美人

紅粉青蛾映楚雲。桃花馬上石榴裙。羅敷獨向東方去。謾學他家作使君。劉鑠白紵曲佳人舉袖耀青蛾唐書大宛進汗血馬其六曰桃花叱撥鮑泉詩新點石榴裙

遊故可用此事唐解恭

羅敷爲趙王所邀今因姓而用其事言冶容袪服獨行道中君獨不可爲使君以邀之乎

沈佺期 字雲卿相州內黃人上元進士第累遷考功郎張易之敗流驩州中宗召拜修文館學士

邙山 〔一統志〕北邙山在河南府城北一十里東漢諸陵及唐宋名臣墳多在此

北邙山上列墳塋萬古千秋對洛城城中日夕歌鐘起。山上唯聞松柏聲。〔西征賦〕思纏綿於墳塋〔陶潛詩〕山氣日夕佳

邙山歷萬古而所聞惟松柏聲乃知歌鐘不可以娛泉下也

唐以前無此嚴整

宋之問

苑中遇雪應制

紫禁仙輿詰旦來。青旂遊衙望春臺不知庭霰今朝落。

言天子相憐而羽客竟去也

時邀子訓者衆一日皆起故雲有數十處

疑是林花昨夜開。(丘遲詩)詰旦閶闔開(禮記)孟春之月天子乘鸞路載青旂(唐地理志)萬年縣有望春宮(子夜歌)芳風散林花

此題篇什甚盛延清可謂雞羣之鶴然今朝昨夜終有斧鑿痕

送司馬道士遊天台(唐書)司馬承禎字子微洛州人廬天台睿宗召至問道開元中再被召

羽客笙歌此地違。離筵數處白雲飛。蓬萊闕下長相憶。桐柏山頭去不歸。(楊素詩)臨風望羽客(鮑照詩)笙歌待明發(庾信賦)引黃鶴兮參離筵(後漢書)劉子訓有神異之道去之日唯見白雲騰起如是數十處(唐書)大明宮改曰蓬萊宮(雲笈七籤)天台赤城山桐柏王眞人所理上應台宿故名天台(唐崔尚天台山碑)代謂之天台眞謂之桐柏

敏童應在後以唱和次之

此句後人翻却無數

崔敏童 惠童之弟

宴城東莊

一年又過一年春。百歲曾無百歲人。能向花間幾回上聲醉。十千沽酒莫辭貧。一作頻 曹植詩歸來宴平樂美酒斗十千

崔惠童 開元時人尚明皇晉國公主

奉和同前

一月主人笑幾回。相逢相值且銜杯。眼看平聲春色如流水。今日殘花昨日開。莊子盜跖曰開口而笑一月之中不過四五日 樂遊 日月如流水 花易殘而人易老仲晦昨日少年今白頭詩意本此

言洞庭若浮神仙宿宅也然不可得見惟送君之心與湖水俱

劉庭琦 開元初人後貶雅州司戶

銅雀臺

銅臺宮觀委灰塵。魏主園陵漳水濱。即今西望猶堪思。去群況復當時歌舞人。（魏志建安十五年冬作銅雀臺史記江都易王非好治宮觀陶潛詩一朝成灰塵）

張說

送梁六

巴陵一望洞庭秋。日見孤峯水上浮。聞道神仙不可接。心隨湖水共悠悠。（唐地理志岳州巴陵郡有巴陵縣縣有洞庭山在洞庭湖中拾遺記洞庭

無病耳唐謂期梁爲仙恐作者未有此意

兒童相見言本總角之交而今已不識我人多錯解詳引關尹子最是若兒童則何怪其不識

詩意在末句而以飲

山浮于水上下有金堂數百間江淹詩海水夢悠悠

賀知章

回鄉偶書

少小離鄉老大回。鄉音無改鬢毛衰。衰字失韻疑當作摧兒童相見不相識。笑問客從何處來。曹植詩少小去鄉邑陳賀力牧詩此處離鄉客古樂府老人徒傷悲關尹子二幼相好及其壯也相過則不相識吳均詩春從何處來

王翰字子羽晉陽人擢進士第調昌樂尉張說引爲正字開元中貶道州司馬

涼州詞樂苑涼州宮詞曲開元中西涼府都督郭知運所進

葡萄美酒夜光盃。欲飲琵琶馬上催。醉臥沙場君莫笑。

酒引之沉湎語也若以豪飲解之則人人所知非古人之意字習止作蒲萄而漢人嚴有蒲桃錦

觀此則兩調本有合一之曲而太白填之也

總謂首句不言衣如

古來征戰幾人回。[史記大宛傳]宛左右以蒲萄爲酒[唐書]太宗破高昌收馬乳蒲桃種之幷得其酒法酒成芳香酷烈長安始識其味[東方朔十洲記]周穆王時西胡獻夜光常滿盃盃是白玉之精光明夜照夕出盃於庭比明水[漢史記]高祖置酒醉卧

李白

清平調詞三首

[樂史]天寶中禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白者於沉香亭會花開選梨園弟子尤者十六色李龜年捧檀板押樂欲歌上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞命宣李白立進清平調三章白宿酲未解援筆賦之太眞持七寶盃酌蒲萄酒笑領歌意上調玉笛以倚曲每曲徧將換則遲其聲以媚之[唐禮樂志]平調清調用房中樂遺聲

雲想衣裳花想容。春風拂檻露華濃。若非羣玉山頭見。

雲容加花用倒裝句法加想字則超矣即指目前非未得之謂此亦止言太真

此章言花而影太真○枉斷腸者襄王不逮而今相過也按宋玉賦止是玉夢乎襄

會向瑤臺月下逢

楚辭青雲衣兮白霓裳詩顏如舜華柳惲樂府露華光耀穆天子傳天子北征至于羣玉之山注西王母所居者楚辭望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女

言明皇思得美人見雲而想其衣見花而想其貌春風滴露之際良不勝情矣此非羣玉之王母即瑤臺之佚如豈易親乎蓋謂未得時也

其二

一枝濃艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧

子夜歌清露凝如玉

言既得如花之容覺襄王之夢爲徒勞矣漢宮可似者必飛燕新粧而倚嫵媚可憐爲足擬耶蕭注謂神女刺帝之梁塵飛燕譏妃之微賤意太白醉中想不到此一云倚謂倚粧也飛燕倚借新粧然後得似

王無與註以擬妃事非也此章合花與人言之○下二句言能消天子無窮之恨者在亭邊一倚所以帶笑而看也極寫妃之媚、月獨愁已妙矣欲到即愁更妙

其三

名花傾國兩相歡。長得君王帶笑看。解音懈釋春風無限恨。沉香亭北倚闌干。〔樂府〕捻香散名花〔開元遺事〕明皇時沉香亭前木芍藥一枝二頭朝則深碧暮則深黃夜則粉白〔本集注〕沉香亭以沉香爲之

長門怨二首

天廻北斗掛西樓。金屋無人螢火流。月光欲到長門殿。別作深宮一段愁。〔蜀都賦〕望之天廻〔陳思王螢火論〕秋陰沉數雨螢火夜飛之時也樓獨稱西者秋則斗柄西指也月本無心哀怨之極覺其有心耳

其二

月獨爲我用意最妙

桂殿長愁不記春。黃金四屋起秋塵。夜懸明鏡青天上。獨照長門宮裏人。〔庾肩吾詩〕桂殿月偏來〔王融詩〕四屋樓多愁〔鮑照詩〕平野起秋塵〔長門賦〕懸明月以自照

獨守甚佳見月之有意相苦

少年行

五陵年少金市東。銀鞍白馬度春風。落花踏盡遊何處。笑入胡姬酒肆中。〔陸機洛陽記〕洛陽凡三市大市名曰金市〔張正見詩〕彈珠金市側〔徐悱詩〕汗馬躍銀鞍〔辛延年詩〕胡姬年十五春日獨當壚

金市地之豪也銀鞍駿之華也春風時之麗也踏落花入酒肆遊之冶也曲盡少年之態

六朝遺響范德機曰此篇氣格合歌行之體○此橫江詞本色謂此仕路之難反覆少味

前以雲生爲風候此以月暈爲風候高本不錄其二蹴所六反文選註蹙聚貌作蹴

橫江詞二首

橫江館前津吏迎。向余東指海雲生。郎今欲渡緣何事。如此風波不可行。郡縣志橫江浦在和州對江南之采石橫江館乃采石津官舍也列女傳趙簡子擊楚與津吏期津吏醉臥不能渡簡文帝詩郎今欲渡畏風波

設爲津吏勸勉之詞白爲妃子力士所嫉因求還山與崔宗之泛江至采石而賦以爲比也

其二

月暈天風霧不開。海鯨東蹙百川廻。驚波一起三山動。公無渡河歸去來。古語月暈而風海賦魚則橫海之鯨突兀孤遊吸波則洪漣蹙蹴吹澇則百川倒流江賦鷩波飛薄山謙之丹陽記江寧縣北十二里濱江有三山相接樂府公無渡河公竟渡河墮河

踏著誤
予以爲不必

以此推之荀卿之蘭陵今常州也蓋荀本齊人去而入楚楚人必不使之近齊

而死將奈公何

暈霧譬君之蔽塞海鯨喻臣之敗覆河山動搖乾坤板蕩豈賢者仕進之時耶

客中行

蘭陵美酒鬱金香。玉椀盛來琥珀光。但使主人能醉客。不知何處是他鄉。

史記春申君以荀卿爲蘭陵令正義曰蘭陵縣屬東海郡今沂州承縣有蘭陵山周禮註鬱金香草以釀秬爲酒使闇斷酒鬱櫳金罌碎玉椀博物志松脂淪入地千年化爲茯苓茯苓千歲化爲琥珀

流放之餘恬然自得雖曰狂奴故態要是逐臣美談

峨眉山月歌

君字不知何以就題言則從州

解此點高豈拖半輪詩益言月弦耳廢解刪

太白自負安石不足

峨眉山月半輪秋。影入平羌江水流。夜發清溪向三峽。

思君不見下渝州。（一統志）峨眉山在眉州城南二百里平羌江在雅州城北舊傳羌人寇諸葛亮于此平之因名清溪縣唐置今屬成都府（又）秦滅蜀置巴郡唐初爲渝州本朝改重慶府

君者指月而言清溪三峽之間天狹如線半輪不可復覩矣故下渝州以求之王敬美云四句入地名者五殊不厭重

永王東巡歌　按唐書永王璘領荊州大都督安祿山反肅宗詔璘赴鎮領山南江西嶺南黔中四道節度使至江陵募士得數萬遂有窺江左意肅宗聞之詔璘還覲上皇于蜀璘不從後兵散爲河南招討判官李銑所殺白時卧廬山璘迫致之及璘敗白坐長夜郎

三川北虜亂如麻。四海南奔似永嘉。但用東山謝安石。

胡[illegible]
[illegible]
承平鎮靜
同護太曰
耳去之

爲去聲君談笑靜胡沙。周禮洛與伊瀍爲三川唐書安祿山反陷東京此云三川即東京也漢書死人如亂麻晉書懷帝永嘉二年劉元海僭號于平陽五年劉曜入京師帝蒙塵于平陽衣冠之族南奔江左又謝安字安石爲尚書僕射苻堅率衆號百萬次于淮肥安夷然無懼色命駕游陟指授將帥既而兄子元等破堅書至安方對客圍碁看書竟便放牀上客問之徐答云小兒輩遂已破賊

上皇西巡南京歌三首 唐書上皇至自蜀郡以蜀郡爲南京

誰道君王行路難。六龍西幸萬人歡。地轉錦江成渭水。天迴玉壘作長安。古樂府有行路難易時乘六龍以御天東京賦注馬八尺曰龍九域志笮橋江水亦名濯錦江俗云以此水濯錦則鮮明蜀都賦包玉壘而爲宇劉淵林注玉壘山在成都西北萬姓咸悅見行路之非難也且蜀中山水無異京師庶可安我君矣夫猗嗟譏莊而贊其藝副笄刺宣而

新豐只是
如舊之意
不予肅宗

歸闕西延
詩日歸安
開紫極歸
西京既復

美其容太白此詩
隱然亡國之恥

其二

華陽春樹號新豐行入新都若舊宮柳色未饒秦地綠花光不減上陽紅(書)華陽黑水惟梁州(西京雜記)太上皇居深宮悽愴不樂以平生所好皆屠販少年鬬雞蹴踘今皆無此高祖乃作新豐移諸故人實之(陳後主詩)映日花光動漢高作新豐以娛太公今肅宗既受禪是以蜀都爲新豐也

其三

劍閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯少去蹕帝長安開紫極雙懸日月照乾坤(曹植詩)高門結重關(陸機詩)由馬如雲屯(曹植遊)心存乎紫極(肅士

而將歸也

言賈生當于長沙西望君止在巴陵何怨嗟乎唐以賈生爲舍人將詩拗作三段又疑詞之不類然太白集非殊多何必以疑

贊曰雙懸日月者東漢重光重輪之意也易重明以麗乎正亦雙懸之意劍閣在蜀都之北故云蜀北門爲上皇歸途所經也少帝克復京師則如日月雙懸萬方仰照矣

巴陵贈賈舍人

賈生西望憶京華、湘浦南遷莫怨嗟、聖主恩深漢文帝、憐君不遣到長沙。唐書賈至拜起居舍人知制誥坐小法貶岳州司馬何遜詩臨川何怨嗟

贈汪倫

李白乘舟將欲行、忽聞岸上踏歌聲、桃花潭水深千尺、不及汪倫送我情。搜神記漢代十月十五日以豚酒入靈女廟速脊踏地歌赤鳳來本集注桃花潭村人汪倫常醞美酒以待白倫之裔孫至今寶其詩一統志桃花潭在寧國府涇縣西南一百里

鴈也

龍標不當在夜郎之西猶太白未往夜郎故誤也月隨風則予建魏風飄白日意

渾然天成

聞王昌齡左遷龍標遙有此寄 唐地理志敘州有龍標縣

楊花落盡子規啼。聞道龍標過五溪。我寄愁心與明月。隨風直到夜郎西。 唐書昌齡既節不矜細行貶龍標尉 後漢馬援傳擊武陵五溪蠻 注雄溪樠溪酉溪潕溪辰溪皆槃瓠子孫 唐地理志溱州有夜郎縣後爲夜郎郡

當花鳥將盡之時適聞君有此行於是因明月而寄愁心欲其直至君所也

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

故人西辭黃鶴樓。烟花三月下揚州。孤帆遠影碧空盡。唯見長江天際流。 一統志黃鶴樓在武昌府城西南隅黃鶴磯上

帆影盡則目力已極江水長則離思無涯悵望之情俱在言外

桃花只借武陵不必他說姑存此註

劉云其所長在此他人必不能及也○洞

山中問答

問余何意一作事棲碧山。笑而不答心自閒。桃花流水杳然去。別有天地非人間。（吳均詩）問余何意別（一統志）桃花巖在白兆山唐李白讀書處

東魯門泛舟（二）（一統志）東魯門在兗州府城東

日落沙明天倒開。波搖石動水縈迴。輕舟泛月尋溪轉。疑是山陰雪後來。（鮑照詩）萬壑勢縈迴

陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭四首

洞庭西望楚江分。水盡南天不見雲。日落長沙秋色遠。

庭西望乃大江也與九江岳派故曰分于巴陵泛舟則南望矣唐解存三之一

言天可上須直到白雲取醉耳月其送我乎唐解刪

高本不錄此作唐欲

不知何處弔湘君（本集注）岷江從西來至岳陽樓前與洞庭之水合（江淹詩）日落長沙渚層陰萬里生（本集注）長沙郡在洞庭上流三百餘里（楚辭朱子注）堯之長女娥皇俗謂之湘君

洞庭西望者懷京師也楚江分者山川間之也如是安所布其衷悃乎吾其弔湘君而愬之爾

其二

南湖秋水夜無煙、耐可乘流直上天、且就洞庭賒月色、將船買酒白雲邊、

賒者預借之意時蓋未有月也

其三

洛陽才子謫湘川、元禮同舟月下仙、記得長安還欲笑、

評前二首為思君故并收之然前後不必一意

不知何處是西天。後漢書李膺字元禮遷司隸校尉為黨事自殺又郭泰歸諸儒送至河上林宗唯與李膺同舟而濟衆賓望之以為神仙桓子新論人言長安樂則出門向西而笑賈生比至元禮指膺二子流落於此能不想長安而西笑乎但彼必迷惑莫識為西天耳

其四

洞庭湖西秋月輝。瀟湘江北早鴻飛。醉客滿船歌白苧。不知霜露濕秋衣。陶潛詩秋月揚明輝沈約詩雁門早鴻飛雁度魏志醉客謂酒清者為聖人宋超採蓮曲何日滿船時晉白苧歌皎皎白緒當塗有白苧亭宋武帝為白苧之歌一統志白苧在太平府城東五里晉桓溫好為白紵歌故名

秋月未沈晨雁已起舟中之客霜露人衣而不知豈真樂而忘歸耶意必有不堪者在也

霜露物態誇却不露故妙

註意緒苧紵三字通用也

此解最佳

東坡以此斥徐凝而劉須溪曰銀河猶不免俗亦太刻矣

板對中自能相對又結得住日邊或東或西皆可不必指京師也

望廬山瀑布 品彙有水字

日照香爐生紫烟。遙看瀑布挂前川。飛流直下三千尺。疑是銀河落九天。〔梁武帝詩〕瑱幕含紫烟〔廣志〕天河曰銀河

泉自峯頂而出故以香爐發端

望天門山

天門中斷楚江開。碧水東流至北迴。兩岸青山相對出。孤帆一片日邊來。〔輿地志〕博望梁山東西隔江相對謂之天門〔釋寳月詩〕浮雲中斷開明月岑之敬詩河渡冰開兩岸分

早發白帝城

插猿聲一句布景設色之法

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不住

輕舟已過萬重山〔寰宇記〕公孫述更魚復曰白帝城〔盛弘之荊州記〕朝發白帝暮宿江陵凡一千二百餘里雖飛雲迅鳥不能過也〔又〕峽長七百里常有高猿長嘯屬引清遠

秋下荊門

霜落荊門江樹空布帆無恙挂秋風此行不為鱸魚鱠

自愛名山入剡中〔謝朓詩〕雲中辨江樹〔世說〕顧愷之為殷仲堪參軍假還仲堪以布帆借之遭風大敗與仲堪書曰行人安穩布帆無恙〔南部烟花記〕吳中以鱸魚作膾瓜菜為羹東南之佳味也〔本集注〕剡縣隸會稽多名山水〔謝靈運詩〕暝投剡中宿

霜落則木葉俱盡故云空於此時而挂帆來遊豈欲以蓴鱸自高耶所以入剡中者愛此名山耳

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新。菱歌清唱不勝春。只今惟有西江月。曾照吳王宮裏人。

梁簡文帝詩菱歌本自便陸機擢歌行名謳激清唱韓非子木枝大本小將不勝春風越絕書闔閭欲復其仇越與戰西江苑中春色非不佳也其親涉當時之盛者惟江月在則靡麗盡成空花矣

越中覽古

越王勾踐破吳歸。義士還家盡錦衣。宮女如花滿春殿。只今惟有鷓鴣飛。

左傳義士猶或非之庾肩吾詩雨足飛春殿古今注鷓鴣向日而飛鷓鴣本越鳥後人以為弔古常語何所取義耶

呂黎曰中世士大夫以官為家

與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛

一為遷客去長沙。西望長安不見家。黃鶴樓中吹玉笛。江城五月落梅花。吳均詩一為別鶴弄江淹賦遷客海上沈約詩東望不見家樂府解題梅花落笛中曲也

按太白未嘗家長安今云不見家者疑為史欽也落梅本笛中曲今於五月聽之旅思所以生也

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲。散入春風滿洛城。此夜曲中聞折柳。何人不起故園情。李延年横吹三十八解中有折楊柳一曲

不見其人而聞其聲故曰暗折柳所以贈別笛中聞之則想及故園而傷別矣

是半醉非大醉

陌上贈美人

駿馬驕行踏落花。垂鞭直拂五雲車。美人一笑褰珠箔。遙指紅樓是妾家。（庾信步虛詞）東明九芝蓋北燭五雲車（三秦記）明光宮皆金玉珠璣爲簾箔（江總詩）紅樓千愁色

指妾家者邀與同歸也

口號吳王美人半醉

風動荷花水殿香。姑蘇臺上見吳王。西施醉舞嬌無力。笑倚東牕白玉牀。（柳惲詩）天淵臨水殿（詩）鼓淵淵醉言舞（樂府古辭）含情出戶脚無力（神仙傳）衛叔卿入華山白玉爲牀

王昌齡

春宮曲

昨夜風開露井桃。未央前殿月輪高。平陽歌舞新承寵。簾外春寒賜錦袍。

沈約詩既爲風所開復爲風所落樂府桃生露井上武帝紀殯于未央前殿辟逍衡詩復屬月輪圓易承天寵也

此失寵者羨得寵者言風開井桃春既暖矣乃月高之際念春寒而賜歌舞者以錦袍其得君何如哉

言屋爲之愛也

西宮春怨

西宮夜靜百花香。欲捲珠簾春恨長。斜抱雲和深見月。朦朧樹色隱昭陽。

三輔黃圖長秋宮漢太后常居之宮在西秋之象也古樂府邢逖小苑百

少伯用意如武帝望李夫人可見不可即是宮詞第一手○抱

雲和有不忍彈之意後二句言樹色朧朧乃昭陽殿也只此已足

言珠翠有香芙蓉不能及無如情雖深而扇已棄徒入夜而望君王耳若以月喻貌恐未是

花香(拾遺記)吳賈細珠爲簾(周禮)雲和之琴瑟鄭元曰雲和山名(吳均詩)朧朧樹裏月(江淹詩)風光多樹色(漢書)趙皇后弟爲昭儀居昭陽舍

班姬居長信其宮在西故曰西宮言夜靜花香景極佳矣將捲簾待月而春恨方長於是抱琴以出則昭陽爲樹色所隱一見而不可得矣簾既不捲瑟從旁出故云斜宮殿數重月不易覩故云深

西宮秋怨

芙蓉不及美人妝。水殿風來珠翠香。卻恨含情掩秋扇。空懸明月待君王。(西京雜記)卓文君臉如芙蓉(西征賦)絡甲乙以珠翠(班婕妤怨歌行)裁成合歡扇團團似明月常恐秋節至涼飆奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

長信秋詞三首

次句言其寒苔宮中無人則倍覺其寒也

金井梧桐秋葉黃。珠簾不捲夜來霜。熏籠玉枕無顏色。卧聽南宮清漏長。（戴延之西征記）太極殿上有金井闌（魏文帝詩）梧桐生空井（何遜詩）秋葉黃（晉東宮舊事）太子納妃有衣熏籠（樂府古辭）玉枕龍鬚席（漢書）帝置酒雒陽南宮

其二

昭陽在東平旦時有寒鴉自東而來則帶日色而我不及也何處得此妙想○謝疊山云怨而不怒有風

奉（音捧）箒平明金殿開。且將團扇暫徘徊。玉顏不及寒鴉色。猶帶昭陽日影來。（柳惲詩）奉箒長信宮（班婕妤賦）共洒掃于帷幄兮（楚辭）平明發兮蒼梧（神女賦）苞溫潤之玉顏

晨起灑掃而殿門始闢因傷己稜棄如扇之逢秋矣見寒鴉之帶日則又覩物而興感也

其三

人之義愚按此三詩俱佳而後二章欠秋意

小婦意中有良人在內青樓爲妓家此詩似不指妓邑亦執殳

眞成薄命久尋思夢見君王覺去聲後疑火照西宮知夜飲分明複道奉恩時

〔梁〕簡文詩眞成恨不已〔曹植〕有妾薄命篇〔孫〕萬壽詩尋思久寂寥〔簡文〕詩夢見反成疑〔漢〕文火照城中〔陸〕賈新語分明纖微〔叔〕孫通傳作複道〔庾〕信詩空見奉恩深

言我豈眞成薄命耶思頃者見燈火之光而知天子將夜飲於此遂從複道以迎駕事甚分明也乃竟成虛夢耶

青樓曲

白馬金鞍從去聲武皇旌旗十萬宿長楊樓頭少婦鳴箏坐遙見飛塵入建章

〔三〕輔黃圖長楊本秦宮漢武修之以備巡幸在盩厔縣東南三十里〔相逢行〕小婦無所爲〔楚〕辭時髣髴以遙見〔曹植詩〕時雨靜飛塵

蘭畹之義

婦人固有半愁而不知愁者不知忽見神到之筆謝疊山論此腐甚

此甚不佳宜爲藏拙

閨怨

閨中少婦不知愁。春日凝粧上（上聲）翠樓。忽見陌頭楊柳色。悔教夫壻覓封侯。（滑稽傳）東方朔取少婦于長安中（劉孝威樂府）金柝嚴今翠樓肅陳（後主詩）陌頭新花歷亂生（陌上桑）夫壻居上頭

凝妝上樓以其不知愁也一見柳色而生悔心功名之望遂離索之情亟矣蟲鳴思覲南國之正音萱艸痗心東遷之變調此其閨怨之二南歟

采蓮曲二首

（樂錄）草木二十四曲內有采蓮曲（古辭）江南可採蓮蓮葉何田田

荷葉羅裙一色裁、芙蓉向臉兩邊開、亂入池中看不見、聞歌始覺有人來、（蕭子顯詩）楊柳千條共一色（庾信詩）影照兩邊人（吳均詩）朝雲亂入目

此不悲然非少伯佳處

望京師而有東來者於然安必爲相識者○白花原或在朔方故近黃河而京師有東來之人

其二

吳姬越豔楚王妃，爭弄蓮花水濕衣。來時浦口花迎入，采罷江頭月送歸。

採蓮盛於三國，故並舉之。非三國之女會採也。下聯描寫採蓮之探

出塞行

白花原一作白草原一作百花原頭望京師，黃河水流無盡時。秋天曠野行人絕，馬首東來知是誰。

（樂府）但聞黃河流水鳴濺濺（詩）率彼曠野（左傳）晉伐秦荀偃令曰唯余馬首是瞻欒黶曰余馬首欲東乃歸

從軍行五首

意亦猶人嫁得高閣

○無那句言無如深閨遠隔而愁我若月我愁則淺一層

曰總是見先後皆加此也

烽火城西百尺樓。黃昏獨坐海風秋。更吹羌笛關山月。無那金閨萬里愁。〔梁元帝詩〕城北連城西〔樂府〕百尺高樓與天連〔樂府解題〕關山月傷別離也〔湯惠休詩〕金閨流耀〔按〕金閨指室家

言戍樓獨坐而聞秋風感時之念已切又孔笛奏關山能不想及閨中乎是以心馳萬里而生愁也以金閨指朝廷者非

其二

琵琶起舞換新聲。總是關山離別情。撩亂邊愁聽不盡。高高秋月照長城。〔史記〕灌夫傳夫起舞屬丞相〔又〕延年善歌為變新聲〔樂府〕有度關山曲〔曹植詩〕高高上無極

琵琶起舞而因更奏新聲要之皆離別之情耳邊聲已不堪聞而又月照長城入耳目者皆邊愁也

似壯而寄悲

其三

青海長雲暗雪山。孤城遙望玉門關。黃沙百戰穿金甲。不破樓蘭終不還。

淮南子流水就通合于青海鮑照賦蠡似長雲後漢書注天山一名雪山史記酒泉列亭鄣至玉門矣孫子百戰百勝蔡琰詩金甲耀日光

如此解最是

哥舒翰城青海與雪山相接戍者登城而望求生入也因言冒風沙而苦戰久矣然不破樓蘭終無還期悲何如耶

前句言秦尚屬朧漢則開矣唐言互文亦

其四

秦時明月漢時關。萬里長征人未還。但使龍城飛將在。

可復言但使不敢南侵足矣何必萬里長征乎題環上句卽李遐叔戰場文結何意并州才高未及味其旨以爲可解不可解耳

言發兵以往出其半而捷者至矣

不教胡馬度陰山。〔盧思道詩〕塞外征人殊未還〔史記〕衛青擊匈奴出上谷至蘢城注蘢讀作龍〔晉書〕姑臧城本匈奴所築地有龍形故曰龍城按龍城飛將乃二事此合之蓋誤、

匈奴之征起自秦漢至今勞師于外者以將之非人也假令李廣而在古人當不敢南牧矣以月屬秦以關屬漢者交互其文而非可解不可解之謂也

其五

大漠風塵日色昏。紅旗半卷出轅門。前軍夜戰洮河北。已報生擒吐谷渾。〔一統志〕洮河在臨洮府城西南〔唐書李靖傳〕吐谷渾[illegible]決策深入遂踰積石山殘其國吐谷渾伏允愁蹙自縊死

前四章征戍之怨曲此則戰捷之凱歌吐谷渾既擒餘寇不復論矣

古時烟言猶有當年烟雨迷離之態

言問我前日之意則在夢寐常相思也

梁苑

梁園秋竹古時烟。城外風悲欲暮天。萬乘旌旗何處在。

平臺賓客有誰憐。（九域志）睢陽郡梁孝王東苑中有修竹園（宋玉賦）爲秋竹積雪之曲（史記）梁孝王得賜天子旌旗出從千乘萬騎

李倉曹宅夜飲

霜天留飲故情歡。銀燭金爐夜不寒。若問吳江別來意。

青山明月夢中看。（讀曲歌）相見論故情（江總詩）挂纓銀燭下（吳均詩）金爐香炭變成灰（張翰歌）吳江水兮鱸魚肥

寄穆侍御出幽州

雁本不至衡陽詩蓋言欲寄書則亦或有之耳

一從恩譴度瀟湘。塞北江南萬里長。莫道薊門書信少。雁飛猶得到衡陽。【吳均詩】一從西北麗【薊州志】武王封黃帝之後於薊以東有薊門關也或曰以薊草多故名【衡陽志】衡陽之南有回雁峯雁至此北歸

言我方坐貶渡江侍御且將出塞相去萬里所恃者一書耳衡陽歸雁猶可寄也不以無書為慼而以有書相慰故自超舉

入吳當是言浙吳亦為楚地故曰楚山解是若不言宦情之

芙蓉樓送辛漸【二】【一統志】芙蓉樓在鎮江府城上西北隅

寒雨連江夜入吳。平明送客楚山孤。洛陽親友如相問。一片冰心在玉壺。【鮑照詩】清如玉壺冰

言我方冒雨夜行君則依山曉發當為我言心如冰壺不復為宦情所牽矣

薄則自詩矣

此以薛北行而興慨離憂乃少伯自言非憂薛也末句乃歎其地耳

送薛大赴安陸（唐地理志安州安陸郡中都護府）

津頭雲雨暗湘山。遷客離憂楚地顏。遥送扁舟安陸郡。天邊何處穆陵關（江淹賦遷客海上。庾信詩不知何處天邊。表海圖穆陵關在淄州兩山間所謂南至于穆陵者也。一統志穆陵關在青州府大峴山上）

當雲雨晦冥之際君有楚中之行故我念其所往之地而穆陵若在天際也少伯時方謫居故稱遷客、

此種皆淺而深近而遠∘聽猿句言魏之船中客況

送別魏二

醉別江樓橘柚香。江風引雨入船涼。憶君遥在湘山月。愁聽清猿夢裏長（謝靈運詩繫纜臨江樓。禹貢厥包橘柚錫貢。注小曰橘大曰柚。梁簡文詩江風引夜衣。地理志湘山在長沙）

盧溪別人（唐地理志）辰州有盧溪縣

武陵溪口駐扁舟。溪水隨君向北流。行到荆門上三峽。莫將孤月對猿愁。（水經注）武陵有五溪悉是蠻夷所居在今辰州界（丹鉛錄）南史天淵池新製鯿魚舟形甚狹故小舟稱扁舟今按史記范蠡乘扁舟浮于江湖則扁舟非始於南史也（詩）滮池北流（羅愛

言莫愁者正以其易生愁也

詩幾當孤月夜乘月聽猿客思所由生也

重別李評事

莫道秋江離別難。舟船明日是長安。吳姬緩舞留君醉。隨意青楓白露寒。（魏碣石篇）流澌浮漂舟船行難（邵陵王綸詩）隨意晚還家（柳惲詩）高門白

予謂不難者以明日長安得近天子也隨

意者任其自適言李之樂以見已之愁唐解夯

不迷者猶能歷歷在日也

露寒

題云重別正以向者有難分之意今則必不能留是非難也然明旦雖別今宵猶可盡歡于是使吳姬緩舞相留醉而忘情嘗不覺寒露之侵人也

別李浦之京

故園今在灞陵西。江畔逢君醉不迷。小弟鄰莊尚漁獵。一封書寄數行啼。荀〔吳詩〕小弟無所作〔三體詩注〕唐人以別業爲莊〔史記〕陳餘之河上澤中漁獵〔又越世家〕陶朱公爲一封書遺故所善莊生〔又韓安國傳〕安國泣數行下

李浦少伯鄉人因居止接近而念其弟也故園所在情不能忘而弟猶爲少年之事故緘書而繼之以泣

王維

俠骨即戰骨也言少年明知邊庭之苦而

少年行二首

新豐美酒斗十千。咸陽遊俠多少年。相逢意氣爲君（去聲）飲。繫馬高樓垂柳邊。（庾信春賦）入新豐而酒美（曹植詩）美酒斗十千（西都賦）遊俠之雄（樂府）垂柳覆金堤

俠少之遊惟酒是務意氣相洽即繫馬而飲不問其識不識矣

其二

出身仕漢羽林郎。初隨驃騎戰漁陽。孰知不向邊庭苦。縱死猶聞俠骨香。（鮑照詩）出身蒙漢恩（劉孝勝詩）少翁俱仕漢（張協詩）烽火列邊庭（張華遊俠曲）死聞俠骨香

不愛其死

初疑段近洛陽右丞問其音信聞後送別詩乃知右丞昔客洛陽自有詩酒追狀之侶故問之

言親必于此時思我而又不說破直勝他端矣

寄河上段十六

與君相見即相親、聞道君家在孟津、爲見行舟試借問、客中時有洛陽人。〔國策〕諸侯相親〔魏文帝詩〕湯湯川流中有行舟〔謝朓詩〕借問下車日

以素親厚之人而居津渡之處當爲我訪問洛中之人以所思在是也

九月九日憶山中兄弟

獨在異鄉爲異客。每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處。徧插茱萸少一人。〔曹植詩〕出門異鄉〔左傳〕其若異客何〔謝瞻詩〕聖心眷嘉節〔古文苑〕陸機有思親賦〔風土記〕俗于九月九日折茱萸房以插頭言辟邪惡〔史記〕毛遂曰遂聞君約與門下二十人偕今少一人

已既思親親亦念我下聯想像其情少一人者已不在也摩詰時年十七詞義之美雖陟岵不能加

與盧員外象過崔處士興宗林亭

綠樹重陰蓋四鄰。青苔日厚自無塵。科頭箕踞長松下。白眼看他世上人。（梁武帝詩）綠樹始搖芳（莊）整琴歌（布葉垂重陰（說文）五家為鄰除已而四也（史記）趾踦科頭（後漢書注）科頭謂以髮縈繞成科結也（漢書張耳傳）高祖箕踞師古曰屈兩脚其形如箕

上聯紀其林亭

下聯寫其玩世

送元二使安西

渭城朝雨浥輕塵。客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒。西出陽關無故人（史記）少年請得郭解客舍養之（梁昭明詩）柳窗陽柳色（世說）孫皓作爾汝

謝曰唐人餞別必歌陽關三叠劉云更萬

首絶句亦無復近古今第一矣

歌曰上汝一杯酒令汝壽萬春(輿地廣記)陽關在沙州壽昌縣西六里(何遜詩)所見無故人朝雨洗塵柳堪折矣故人難逢可不强飲耶陽關擅名爲其眞切有情耳鑿混沌者皆下風也敖子發曰陽關在中國之外安西在陽關之外

送別

送君南浦淚如絲、君向東州使我悲、爲報故人憔悴盡、如今不似洛陽時、(楚辭)送美人兮南浦(豫章記)南浦亭在廣潤門外往來艤舟之所(繁欽詩)淚下如連絲(詩)無使我心悲兮

此送友還鄉而自言其衰老而思歸也

送韋評事

言其愁而送者之情已見

欲逐將軍取右賢。沙塲走馬向居延。遙知漢使蕭關外。愁見孤城落日邊。〔史記〕漢兵夜至圍右賢王。得右賢裨王十餘人。〔又〕驃騎將軍踰居延至祁連山。師古曰匈奴中地名

評事欲樹勳而出塞。氣極豪舉。然不能無傷于孤城之落日耳

送沈子福之江東

楊柳渡頭行客稀。罟師盪槳向臨圻。唯有相思似春色。江南江北送君歸。〔謝靈運詩〕臨圻阻參錯〔埤蒼〕碕曲岸頭也。碕與圻同。

當無人之處而盪槳以行。落寞殆甚。獨思如春色從君所適而送之。思無不適之地。春無不到之鄉也

寒食汜上作〔三體詩註〕汜上在成皐東。汜符艱切

汜上非汝陽而右丞又不家汝陽得非汾字之譌乎

廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚沾巾落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人（後漢地理志）河南滎陽有廣武城（西征記）三皇山上有二城東曰東廣武西曰西廣武漢祖與霸王共語處（漢地理志）魯國有汶陽縣

暮春歸客爲誰沾巾正以花落鳥啼楊柳初青之際而吾人渡水爲可悲耳

戲題盤石

劉云野興甚濃

可憐盤石臨泉水復有垂楊拂酒盃若道春風不解形在意何因吹送落花來（穆天子傳）觴天子于盤石之上

私成口號誦示裴迪

品彙注曰詩後閒千行在此萬戶言

萬戶傷心生野烟百官何日更朝天秋槐葉落空宮裏

百姓往引罷章非也刪之

凝。碧。池。頭。奏。管。絃。（梁簡文詩）荒郊多野烟（漢五行志）宿衛之臣執干戈守空宮（明皇雜錄）賊陷兩京獲梨園弟子數百人因大會凝碧池宴僞官數十人樂既作梨園舊人歔欷泣下樂工雷海淸投樂器于地西向慟哭逆黨支解之維時拘于菩提寺賦詩云云（一統志）凝碧池在唐禁苑中

朝班蕩盡而落葉與宮矣凝碧之奏樂者誰歟盛事絕句妙在言外肅宗以此釋維良亦知詩矣

賈至

春思二首

草色青青柳色黃。桃花歷亂李花香。東風不爲吹愁去。

春日偏能惹恨長（蕭子顯詩）桃花李花任風吹（陳後主詩）偏能傳紛復薰香烏棲曲陌頭新花歷亂生（徐陵詩）

解字未知何意豈五斗解酲之謂耶此詩有亦之之意

言雁北歸而人南滯故聞笛而心茫茫也

幼鄰諸絕皆謫居楚中而作此詩感春而傷放逐故花柳爭妍風日交麗不能消愁而反惹恨也

其二

紅粉當壚弱柳垂。金花臘酒解酴醾。笙歌日暮能留客。醉殺長安輕薄兒。（古詩）娥娥紅粉粧（辛延年詩）春日獨當壚（張正見詩）三陽弱柳垂（玉篇）酴醾麥酒也不去滓飲（何遜詩）日暮留嘉客

此想像京師遊客之樂有不平意

西亭春望

日長風暖柳青青。北雁歸飛入窅冥。岳陽城上聞吹笛。能使春心滿洞庭。（郭璞詩）風暖將爲災（江總詩）身隨北雁來（老子）窈兮冥兮其中有精

白雲明月仍是不知何處此爲倡和之妙

在楚送之故曰楚水吳山末句正言盡醉之故

初至巴陵與李十二白同泛洞庭湖

楓岸紛紛落葉多。洞庭秋水晩來波。乘興輕舟無近遠。白雲明月弔湘娥。〔吳均詩〕落葉尚紛紛〔楚辭〕洞庭波兮木葉下〔韓非子〕士之用不在近遠

湘娥之弔逐臣托興之微意也

送李侍郎赴常州〔唐地理志〕常州晉陵郡屬江南道

雪晴雲散北風寒。楚水吳山道路難。今日送君須盡醉。明朝相憶路漫漫。〔王粲詩〕風流雲散〔江淹詩〕吳山饒離袂楚水多別情〔楚辭〕路漫漫其修遠

洞庭送李十二赴零陵〔一統志〕湖廣永州府漢零陵郡

今日相逢落葉前。洞庭秋水遠連天。共說京華舊遊處。

詩中無送意而回看中有之

洛去湘何以踰年豈自洛至京而復謫湘耶浮雲言其變態

回看北斗欲潸然。杜詩注長安上直北斗

白與王俱爲天子近臣今並流放于楚故感秋以別望北斗而流涕也

巴陵夜別王八員外

柳絮飛時別洛陽，梅花發後在三湘，世情已逐浮雲散。

離恨空隨江水長。顔延之詩三湘淪洞庭

王員外亦洛陽人而被謫于楚遇幼鄰于巴陵作此以別也言春莽辭家春初至此等宦情于浮雲矣其奈離恨之隨流水乎時員外方涉洞庭而南也

岳陽樓重宴別王八員外貶長沙

江路東連千里湖，青雲北望紫微遥。莫道巴陵湖水濶。

長沙。南畔。更蕭條。（謝朓詩）江路東南永（陰鏗詩）潯陽千里潮（晉天文志）紫宮垣十五曰紫微大帝之座（陸雲詩）遐邇近南畔

江潮相通彼此之音達青雲在望魏闕之路遙然我居巴陵未若長沙之更遠正恐蕭條益甚耳

送南給事貶崖州

疇昔丹墀與鳳池卽今相見兩相悲朱崖雲夢三千里欲別俱爲慟哭時

刪訂唐詩解卷二十三終